



«Практические вопросы жизни - Внешний вид - 2»

1. Введение

Мы продолжаем серию «Практические вопросы жизни»!

Первый практический вопрос, который мы начали изучать это вопрос «Внешнего вида христианина».

*** Дочка, как всегда, узнала у меня тему проповеди, а затем сказала: «Ох, не сработает твоя проповедь. Так как кое-кто плохо одевается!»

Сегодня будет 3-я проповедь по этой теме.

Говоря о внешнем виде мы говорим:

- о том, как мы выглядим в обществе или дома (одежда, украшения, волосы, и другие аксессуары),
- о том какие устройства мы используем (телефон, часы, машина, бытовые приборы, игрушки детей),
- о том, как мы выглядим в интернет общении (аватарка, фотографии, что мы публикуем, что «лайкаем»),
- о том, как выглядит наше жилье (наша комната, квартира, лестничная клетка, дом, двор),
- о том, как выглядят наши дети,
- о том как выглядит наше рабочее место (стол, инструменты, рабочее пространство и тому подобное).

Мы уже говорили что «Различные моменты в нашем сердце оказывают на нас сильное влияние, когда мы исследуем библейское учение о внешнем виде христианина».

Не редко в общении о внешнем виде доводы Писания и здравого смысла не убеждают христианина. И причина этого часто кроется не в доводах, а в сердце человека.

Такие моменты сердца могут контролировать разум:

- страх впасть в сектанство,
- страх перестать быть современными,
- страх церковного диктата,
- страх пережить ту же боль, что и раньше,
- страх потерять возможность обращать на себя внимание,
- страх впасть в законничество,
- страх потерять жизнь в благодати,
- страх потерять свободу, и другое.

Эти моменты могут мешать нам понять Божий взгляд на внешний вид христианина. Или если мы все же познаем Божью волю, состояние нашего сердца мешает нам подчиниться этой воле.

Поэтому нам надо позаботиться о своем сердце, чтобы оно было способно честно и искренне воспринимать Слово Божье о внешнем виде.



2. 7-мь принципов определяющих внешний вид христианина

1 Тимофею 2:9-10

Принцип №1 - «Внешний вид должен излучать УПОРЯДОЧЕННОСТЬ, ГАРМОНИЮ»

Не беспорядок, не хаос, не то, что вызывает дискомфорт!

Принцип №2 - «Внешний вид должен быть ПРИЛИЧНЫМ, БЛАГОПРИСТОЙНЫМ, БЛАГОЧИННЫМ»

Уместным ситуации, выражающим уважение к роли, которую играешь, выражающим уважение к другим людям.

Принцип №3 - «Внешний вид должен излучать СДЕРЖАННОСТЬ, УМЕРЕННОСТЬ, СКРОМНОСТЬ»

А не пафос, привлечение внимание на себя, необузданность, зависимость от количества и богатства, кричащий внешний вид, шикарный внешний вид и тому подобное.

СО СТЫДЛИВОСТЬЮ

αιδοῦς (айдУс)

Номер Стронга: #127

1. стыдливость, скромность;
2. благоговение, почтение;

Это греческое слово употребляется в Новом Завете единственный раз. Очевидно, что Павел особым образом подобрал его, чтобы четко и мощно выразить повеление по отношению к внешнему виду христианина.

Внешний вид нашей жизни не должен излучать бестыдство, но стыдливость.

Стыдливость это стремление скрыть наготу тела, наготу быта (беспорядок, ...).

Сегодня считается, что стыдливость это недостаток, а определенное бесстыдство это раскрепощенность, свобода и современность. «Что естественно, то не безобразно»!

Но, на самом деле, бесстыдство это бунт против Бога, это отвержение той проповеди, которую Бог установил в нашей одежде.

Быт.2:25 «И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились»



Быт.3:6-10,21 «И увидела жена, что дерево хорошо для пищи и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел.

И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания.

И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая.

И воззвал Господь Бог к Адаму, и сказал ему:где ты?

Он сказал:голос Твой я услышал в раю, и убоялся, потому что я наг, и скрылся.

21. И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их».

Стыдливость предназначена для того, чтобы проповедовать нам о нашей греховности и несовершенстве, а бесстыдство бунтует против этого! Бесстыдство бунтарски отстаивает безгрешность и совершенство. Оно утверждает, что человек не несовершен, а это он такой уникальный.

Стыдливость предназначена для того, чтобы вести нас к Богу, а бесстыдство утверждает, что с нами все в порядке и к Спасителю нам нет необходимости бежать.

Иер.3:1-3

Говорят:«если муж отпустит жену свою и она отойдет от него и сделается женою другого мужа, то может ли она возвратиться к нему? Не осквернилась ли бы этим страна та? » А ты со многими любовниками блудодействовала, — и, однако же, возвратись ко Мне, говорит Господь.

Подними глаза твои на высоты и посмотри, где не блудодействовали с тобою? У дороги сидела ты для них, как Аравитянин в пустыне, и осквернила землю блудом твоим и лукавством твоим.

За то были удержаны дожди, и не было дождя позднего; но у тебя был лоб блудницы, ты отбросила стыд.

Принцип №4 - «Внешний вид должен создаваться со СТЫДЛИВОСТЬЮ»

Итог:

Испытываете ли вы стыд и стараетесь ли прикрыть наготу своего тела и наготу своего быта? Или вы боретесь с любым проявлением стыда, как с закрепощенностью и пережитком прошлого?

Пользуетесь ли вы энергией стыдливости, которую Бог подарил нам или вы разрушаете эту энергию, данную нам для успеха в праведности и счастье?

Знаете ли вы отличие ложного стыда и стыда основанного на истине?



и целомудрием,

σωφροσύνης (софросЮнэс)

Номер Стронга: #4997

благоразумие, сдержанность, здравый смысл, воздержание, целомудрие, рассудительность;

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.200 В этом тексте «целомудрие» указывает на способность христианки трезво оценивать свой внешний вид и уметь контролировать себя в выборе одежды и украшений. Верующая женщина должна одеваться так, чтобы при взгляде на нее можно было сказать, что она тщательно продумала свой гардероб, исключив из него компрометирующие одежду и аксессуары. Ее внешний вид не должен говорить о том, что она приводила себя в порядок наспех. В том, как она подает себя окружающим, видна рассудительность и целомудрие. Такая христианка избегает как экстравагантной, так и слишком старомодной одежды, вызывающей повышенное внимание окружающих. Ее вид коммуницирует гармонию и спокойствие, принесенные Богом в ее внутренний мир.

Титу 2:3

«Чтобы старицы также одевались («одевались» в оригинале отсутствует, а вместо «одевались» там «в поведении») **прилично святым**, не были клеветницы, не поработались пьянству, учили добру».

ἱεροπρεπείς, (гиэропрепЭйс)

Номер Стронга: #2412

приличный святым, достойный священного места, подобающий святому человеку, достойный священных целей.

Внешний вид должен быть:

- соответственный ситуации;
- уважающий свою роль;
- уважающий окружающих людей.

1Кор10:31

Принцип №5 - «Внешний вид должен выражать ЗДРАВЫЙ БИБЛЕЙСКИЙ СМЫСЛ, БИБЛЕЙСКУЮ РАССУДИТЕЛЬНОСТЬ, БЛАГОРАЗУМИЕ, ПОЛНОТУ МУДРОСТИ»

В ПРОТИВОВЕС...



украшали себя

Украшали - в греческом оригинале это глагол действительного залога. То есть это повеление! Бог повелевает христианам украшать себя!

Не звучит ли это радикально? Ведь некоторые христиане считают, что украшать себя это грех и любовь к мирскому, то есть греховному. О, да это радикально! Но мы должны покоряться Божиим Словам, а не своим религиозным представлениям.

κοσμεῖν (космЭйн) украшали

Глагол, Настоящее время, Действительный залог, Неопределённой формы

Номер Стронга: 2885, κοσμέω

1. приводить в порядок, устраивать, убирать, поправлять;
2. украшать.

κοσμέω

- 1) воен. строить, выстраивать, располагать в порядке
- 2) управлять, править
- 3) убирать, прибирать
- 4) наряжать, убирать, одевать, убирать себе головы, причесываться;
- 5) украшать, разукрашивать, приукрашивать
- 6) служить украшением, украшать собой
- 7) обряжать, готовить к погребению

Принцип №6 - «Внешний вид должен отражать, что вы ПОТРУДИЛИСЬ, ПРИЛОЖИЛИ СТАРАНИЕ, БЫЛИ ОТВЕТСТВЕННЫ в его создании»

В ПРОТИВОВЕС...

Далее идет противопоставление, которое не запрещает украшать себя внешне. Противопоставление указывает на то, где именно находится главная красота человека. Это противопоставление указывает на то, откуда должна начинаться внешняя красота.

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.201 «Следует отметить, что в этом тексте Павел не выражает протеста по поводу стремления женщин украшать себя. Наоборот, он повелевает им приводить свой внешний вид в порядок».

Пример, Божьего одобрения украшения себя:

Иез.16:6-15



не плетением [волос], не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою,

10. Но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию

” А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?», с.201,202 «Красота души — смысловой акцент этого отрывка. Апостол говорит: «Чтобы также и жены... украшали себя, Не.. но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию» (1 Тим. 2:9-10). Частица «но» в этом тексте подчеркивает, что духовная красота служит подобающим замещением тому, что было отвергнуто выше. Апостол утверждает, что источником женской красоты являются, прежде всего, добрые дела... «хорошее по своей сути или природе, полезное, доброе, приятное, гармоничное, наполненное радостью, счастливое, правильное, отличное, выражающее честь». Эта фраза говорит о том, что подлинная доброта сердца будет выражена в благочестивых поступках. Она станет истинным украшением для женщины и источником созидания церкви. Говоря об особенной роли женщин в общине, Павел подчеркивает, что они должны приносить в церковь гармонию, выраженную в смиренной добродетели, и культивировать тихую красоту своего благочестивого сердца».

1 Петра 3:1-6

1. Также и вы, жены, повинуйтесь своим мужьям, чтобы те из них, которые не покоряются слову, житием жен своих без слова приобретаемы были,
2. Когда увидят ваше чистое, богобоязненное житие.
3. Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде,
4. Но сокровенный сердца человек в нетленной [красоте] кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом.
5. Так некогда и святые жены, уповавшие на Бога, украшали себя, повинаясь своим мужьям.
6. Так Сарра повиновалась Аврааму, называя его господином. Вы — дети ее, если делаете добро и не смущаетесь ни от какого страха.

**Принцип №7 - «Внешний вид должен отражать, что ОН ЯВЛЯЕТСЯ
ВТОРОСТЕПЕННОЙ ЗАБОТОЙ христианина, в сравнении с его заботой об
освящении сердца (характера)»**

Итог:

- надо проанализировать свою одежду;
- необходима помощь мужей;
- необходима помощь со стороны - братья и сестры;
- необходимо применять эти принципы ко всей жизни (свадьба, пляж, спортклуб, дети).



3. Как правильно относиться к тем, кто одевается не всегда праведно?

Рим.14

*** Нужно ли нам сделать вопросы ответы по этой теме, чтобы ясно понять как применять эти принципы и разобраться с другими вопросами внешнего вида?



- ” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.203-207 Одна из главных тем Первого Послания Петра — поведение христиан в антагонистичной Богу среде. Ключевой отрывок первой части послания (1Пет. 2:9) говорит о цели духовного роста верующих — стать проводниками Божьего характера. Возрастая в познании Иисуса Христа, рожденные свыше люди становятся все более похожими на Него. Именно эта схожесть, эта Христова жизнь в обычных людях, и становится источником влияния на мир. Апостол приводит несколько примеров такого влияния во второй главе: как граждане, христиане влияют на свою страну, повинуясь ее правителям. Как работники они влияют на своих начальников и окружение, покорно выполняя свои обязанности. В этом контексте апостол рассматривает и вопрос влияния христианок на их неверующих мужей. Отрывок начинается важной фразой: «Также и вы жены...» Использование союза «также» уподобляет влияние женщины влиянию Иисуса Христа, о котором говорится непосредственно перед этим. Становясь женой, каждая христианка получает от Бога специальную миссию — быть носительницей Божией жизни и проводником Его влияния в своей семье. Средство этого влияния уникально. Его главными инструментами является внутренняя красота чистого, богобоязненного сердца.
- ” То что женщины могут оказывать сильное влияние на мужчин — факт. К сожалению, без Бога это влияние чаще всего достигается посредством разных греховных инструментов: капризов, скандалов, бунта, борьбы за свои права, манипуляции, сексуального обольщения и т. д. Апостол не отрицает, что жены-христианки оказывают влияние на своих мужей, но это, по его словам, происходит совершенно другими методами. Дух Святой, поселяясь в сердце женщины, делает ее кроткой, доброй, обаятельной, словом, красивой изнутри. Такой, каким был Христос. Для того чтобы христианки не спутали истинную красоту с преходящей, апостол Петр проводит между ними разграничение: «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде...» (1Пет. 3:3).
- ” Здесь Петр почти дословно повторяет сказанное Павлом в 1-ом Тим. 2:9-10. «Внешнее плетение волос» — это экстравагантные прически; «золотые уборы» — увлечение дорогими украшениями; «нарядность в одежде» — эффектная одежда, одетая с целью произвести впечатление. Так же как и апостол Павел, Петр не ставит себе целью привести список запрещенных элементов. Вместо этого, он концентрирует внимание читателей на надлежащем состоянии сердца христианки, которое диктует ей, как украшать себя, созидая других.
- ” Апостол говорит, что распространенные в мире методы влияния греховны и неэффективны. Попытки впечатлить своих мужей экстравагантными прическами, ювелирными украшениями или супермодной одеждой не принесут никакого духовного плода в жизни супругов. Петр не говорит о полном запрете на прически или ювелирные украшения, иначе нужно было бы сказать, что он запрещает «одевание одежды» в целом, (а ведь именно это является дословным переводом фразы «нарядность в одежде»). Он призывает к умеренности и скромности в этих сферах и переносит акцент на развитие второго: очарования сердца, подчиненного Христу.
- ” Контраст между двумя измерениями красоты подчеркивается апостолом Петром неоднократно. Кроме частиц «не» и «но» он противопоставляет «внешнее украшение» «сокровенному сердцу человеку».
- ” Кроме того, он отмечает, что, в отличие от внешней, внутренняя красота «нетленна», то есть не подвластна старению. Для поддержания ее не требуется денежных затрат. Она не зависит от меняющейся моды. Ее источником является мягкость, кротость и чистота женского духа, ставшие плодом богобоязненности.



- ” Во-вторых**, внутренняя красота ценнее внешней еще и потому, что приобрести ее непросто. Она требует определенной силы духа и зрелости. Для того чтобы излучать красоту Христа, нужно интересоваться Христом, нужно проводить время в общении с Ним, нужно учиться реагировать, как Он, под ударами жизни.
- ” Вам**, наверное, неоднократно приходилось отмечать красоту неброских старушек, переживших тяготы войны, лишений и голода. Их терпение, смирение и дух служения делает их намного привлекательнее их молодых внуков. Красота выковывается в жестких условиях жизни. Вне испытаний быть доброй и отзывчивой легко. Но трудности выявляют, есть ли в сердце человека Божий и глубокая посвященность чистоте хождения перед Ним. Способность делать добро «и не смущаться ни от какого страха» появляется тогда, когда есть реальный дискомфорт (В этих ситуациях и проверяется истинная мотивация женской добродетели).
- ” В-третьих**, апостол повелевает женщинам украшать себя в соответствии со вкусами Бога, а не этого мира или даже своих мужей. Оказывается, у Бога есть эстетические предпочтения. Апостол Петр вместе с Павлом утверждают, что нет ничего, делающего женщину более привлекательной, чем кротость, богобоязненность, чистота и добродетель. Светлое выражение глаз, доброжелательный тон голоса, благие намерения по отношению к ближним подобно лучам солнца расплавляют сердца окружающих Божьим теплом. В этом — красота Самого Бога.
- ” В своем комментарии на 1-е Послание к Тимофею** известный пастор Джон Мак-Артур делает точное обобщение библейскому учению о внешнем виде христианок: «Как женщина определяет тонкую грань между приличным одеянием и одеянием, выдающим желание быть в центре внимания? Ответ — в мотивах ее сердца. Женщине необходимо анализировать свои намерения и цели, когда она подходит к вопросу своего внешнего вида. Является ли это желанием показать грациозность и очаровательность ее женственности? Стремится ли она подчеркнуть свою любовь и посвященность мужу, его доброту к ней? Ищет ли она возможность выразить свое сердце, посвященное поклонению Богу? Или же она добивается внимания, выставляя напоказ свое богатство и красоту? Или, что еще хуже, стремясь сексуально возбудить мужчин своей манерой одеваться? Женщина, сосредоточенная на поклонении Богу, будет крайне внимательна к тому, как она одевается, потому что ее сердце будет чутко к тому, что приемлемо и что не приемлемо для нее».