



«Практические вопросы жизни - Внешний вид - 2»

1. Введение

Мы продолжаем серию «Практические вопросы жизни»!

- Обычно в нашей церкви мы проповедуем высокие истины и применяем их к жизни. Обычно мы проповедуем Величие Бога, великие истины Евангелия, великие истины освящения и жизни церкви и применяем их к различным сферам жизни. Только познавая великое человек может изменяться в сердце и на практике жизни.
- Но есть такие практические вопросы, которые требуют более глубокого изучения, иначе нам сложно разобраться как поступать по Божьему в этих вопросах.
- Первый практический вопрос в этой серии мы начали изучать неделю назад. Это вопрос - «Внешний вид христианина».
- Неделю назад мы подчеркнули, что говоря о внешнем виде мы говорим не только о том, **как мы выглядим в обществе или дома** (одежда, украшения, волосы, и другие аксессуары), но также и о том **какие устройства мы используем** (телефон, машина, багажник) и то, **как мы выглядим в интернет общении** (аватарка, фотографии, что мы публикуем, что «лайкаем»), также сюда относиться и то, **как выглядит наше жилье** (наша комната, квартира, лестничная клетка, дом, двор), также сюда относиться и то, **как выглядят наши дети**, также сюда относиться **как выглядит наше рабочее место** (стол, инструменты, рабочее пространство и тп).
- Второе о чем мы говорили в первой проповеди это то «Различные моменты в нашем сердце оказывают на нас сильное влияние, когда мы исследуем библейское учение о внешнем виде христианина». Не редко в общении о внешнем виде доводы Писания и здравого смысла не убеждают христианина. И причина этого часто кроется в не в доводах, а сердце человека.

Такие моменты сердца могут контролировать разум:

- страх впасть в сектанство,
- страх перестать быть современными,
- страх церковного диктата,
- страх пережить ту же боль, что и раньше,
- страх потерять возможность обращать на себя внимание,
- страх впасть в законничество,
- страх потерять жизнь в благодати,
- страх потерять свободу, и другое.



Итог:

Проанализируйте свое сердце на следующей неделе. Заметьте, что на него влияет не только Слово Божье, но и определенные страхи или желания. Молитесь об этом и обсудите с другими христианами, чтобы приготовить свое сердце к честному и искреннему восприятию Слова Божьего о внешнем виде.

2. 7-мь принципов определяющих внешний вид христианина

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.194 *«Российский евангельский мир, появившись на свет в стране с почти тысячелетними устоями Русской православной церкви, с одной стороны, отверг многие ее традиции, с другой, сохранил идею традиционализма как философию жизни и служения. Как следствие, вопросы одежды и украшений приняли во многих церквях форму догмы, иногда превышающую по своей значимости другие элементы жизни христиан. Вместе с тем, в последние годы с приходом религиозной свободы в странах бывшего СССР стала наблюдаться и противоположная тенденция: появились церкви и целые деноминации, поощряющие свободный внешний вид, как выражение открытости к нецерковным людям».*

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.195 *«Основные библейские тексты, раскрывающие эту тему, обращаются преимущественно к представительницам слабого пола. Однако несмотря на традиционное восприятие этой проблемы как сугубо женской, в последнее время она все больше захлестывает парней. Образ мужчины начала 21 века все больше тяготеет к некоему усредненному типу. В моду входит утонченный, хрупкий и робкий мужчина, больше напоминающий своим видом и повадками девушку. Сегодня парни в церкви отчаянно экспериментируют со своим стилем волос и не гнушаются украшениями. Их одежда — от ведущих производителей. Их гардероб нередко формируется под давлением гомосексуальных вкусов общества».*

1 Тимофею 2:9-10

9. Чтобы также и жены, в **приличном**

κοσμίω (космИю)

Номер Стронга: #2887

скромный, умеренный, приличный, благопристойный, благочинный, упорядоченный.



Принцип №1 - «Внешний вид должен излучать УПОРЯДОЧЕННОСТЬ, ГАРМОНИЮ»

Напомню, что это применимо не только к одежде и украшениям, но также и к комнате, рабочему месту, квартире и даже к нашему виду в интернете.

В ПРОТИВОВЕС...

Принцип №2 - «Внешний вид должен быть ПРИЛИЧНЫМ, БЛАГОПРИСТОЙНЫМ, БЛАГОЧИННЫМ»

То есть он должен соответствовать ситуации в которой мы находимся (дом, спорт, работа, богослужение, отдых, празднество). Наш внешний вид должен вносить упорядоченность в окружающую ситуацию.

В ПРОТИВОВЕС...

одеянии,

καταστολή (катастолЭ)

Номер Стронга: #2689

сдержанность, скромность, порядочность (в одеянии); возм.одеяние, одежда.

Принцип №3 - «Внешний вид должен излучать СДЕРЖАННОСТЬ, УМЕРЕННОСТЬ, СКРОМНОСТЬ»

В ПРОТИВОВЕС...

Чуть ниже, Павел приводит примеры нарушения этого принципа:

не плетением [волос], не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою,

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.200,201 «Развивая эту тему дальше, Павел представляет несколько конкретных примеров неверного подхода к внешнему виду: акцентирование прически, увлечение драгоценными украшениями и дорогой одеждой. Греческое слово «ἰσχυραῖν» («плетение волос») обычно означает что-либо перекрученное, переплетенное, вплетенное. В этом контексте оно указывает на особо громоздкие прически, нескромные и кричащие. Поскольку ранее в этом стихе Павел напоминал, что женщинам нужно заботиться о том, чтобы их внешний вид был «в порядке», то высказывание против «плетения волос» не может быть полным запретом на прически вообще. Женщина должна быть причесанной, иначе она не будет опрятной. Тот же принцип действует и в отношении украшений. В свете повеления Павла о скромности и целомудрии, ясно, что экстравагантные и экстремальные прически и украшения совершенно не вписываются в библейское учение. Павел подчеркивал, что вся



наша жизнь, включая внешний вид, должна быть посвящена созиданию душ, а не выпячиванию себя. Особенно важно это на богослужении, каждый элемент которого должен быть сфокусирован на поклонении Богу. Богатая одежда и дорогие украшения всегда говорили об особом статусе и значимости тех, кто их носит. Вместо культивирования духа единства и смиренного служения друг другу, христиане, подчеркивающие свой материальный достаток, вносят в атмосферу церкви элемент превозношения и противопоставления одних членов другим. Даже если это происходит незаметно, дорогая одежда христианки, скорее всего, вызывает в других сестрах робость в общении с ней, а вполне возможно и зависть, не только к элементам гардероба, но и к статусу обладательницы нарядов. Если желание преклониться в смирении перед Богом будет настоящим мотивом прихода в церковь, тогда необходимость подчеркивать свою мнимую значимость посредством дорогой одежды попросту исчезнет. Своим поведением и внешним видом, христианка должна служить другим, направляя их к поклонению Богу, а не демонстрируя последний писк моды и эксклюзивность своего внешнего вида.

СО СТЫДЛИВОСТЬЮ

αἰδοῦς (айдУс)

Номер Стронга: #127

1. стыдливость, скромность;
2. благоговение, почтение;

Это греческое слово употребляется в Новом Завете единственный раз. Очевидно, что Павел особым образом подобрал его, чтобы четко и мощно выразить повеление по отношению к внешнему виду христианина.

Принцип №4 - «Внешний вид должен создаваться со СТЫДЛИВОСТЬЮ»

В ПРОТИВОВЕС...

и целомудрием,

σωφροσύνης (софросЮнэс)

Номер Стронга: #4997

благоразумие, сдержанность, здравый смысл, воздержание, целомудрие, рассудительность;



” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.200 В этом тексте «целомудрие» указывает на способность христианки трезво оценивать свой внешний вид и уметь контролировать себя в выборе одежды и украшений. Верующая женщина должна одеваться так, чтобы при взгляде на нее можно было сказать, что она тщательно продумала свой гардероб, исключив из него компрометирующие одежду и аксессуары. Ее внешний вид не должен говорить о том, что она приводила себя в порядок наспех. В том, как она подает себя окружающим, видна рассудительность и целомудрие. Такая христианка избегает как экстравагантной, так и слишком старомодной одежды, вызывающей повышенное внимание окружающих. Ее вид коммуницирует гармонию и спокойствие, принесенные Богом в ее внутренний мир.

Титу 2:3

«Чтобы старицы также одевались («одевались» в оригинале отсутствует, а вместо «одевались» там «в поведении») **прилично святым**, не были клеветницы, не порабощались пьянству, учили добру».

ιεροπρεπεις, (гиэропрэпЭйс)

Номер Стронга: #2412

приличный святым, достойный священного места, подобающий святому человеку, достойный священных целей.

1Кор10:31

Принцип №5 - «Внешний вид должен выражать ЗДРАВЫЙ БИБЛЕЙСКИЙ СМЫСЛ, БИБЛЕЙСКУЮ РАССУДИТЕЛЬНОСТЬ, БЛАГОРАЗУМИЕ, ПОЛНОТУ МУДРОСТИ»

В ПРОТИВОВЕС...

украшали себя

Украшали - в греческом оригинале это глагол действительного залога. То есть это повеление! Бог повелевает христианам украшать себя!

Не звучит ли это радикально? Ведь некоторые христиане считают, что украшать себя это грех и любовь к мирскому, то есть греховному. О, да это радикально! Но мы должны покоряться Божиим Словам, а не своим религиозным представлениям.



κοσμεῖν (космЭйн) украшали

Глагол, Настоящее время, Действительный залог, Неопределённой формы

Номер Стронга: 2885, κοσμέω

1. приводить в порядок, устраивать, убирать, поправлять;
2. украшать.

κοσμέω

- 1) воен. строить, выстраивать, располагать в порядке
- 2) управлять, править
- 3) убирать, прибирать
- 4) наряжать, убирать, одевать, убирать себе головы, причесываться;
- 5) украшать, разукрашивать, приукрашивать
- 6) служить украшением, украшать собой
- 7) обряжать, готовить к погребению

Принцип №6 - «Внешний вид должен отражать, что вы ПОТРУДИЛИСЬ, ПРИЛОЖИЛИ СТАРАНИЕ, БЫЛИ ОТВЕТСТВЕННЫ в его создании»

В ПРОТИВОВЕС...

Далее идет противопоставление, которое не запрещает украшать себя внешне. Противопоставление указывает на то, где именно находится главная красота человека. Это противопоставление указывает на то, откуда должна начинаться внешняя красота.

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.201 «Следует отметить, что в этом тексте Павел не выражает протеста по поводу стремления женщин украшать себя. Наоборот, он повелевает им приводить свой внешний вид в порядок».

не плетением [волос], не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою,

10. Но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию

” **А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?»**, с.201,202 «Красота души — смысловой акцент этого отрывка. Апостол говорит: «Чтобы также и жены... украшали себя, Не-.. но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию» (1 Тим. 2:9-10). Частица «но» в этом тексте подчеркивает, что духовная красота служит подобающим замещением тому, что было отвергнуто выше. Апостол утверждает, что источником женской красоты являются, прежде всего, добрые дела... «хорошее по своей сути или природе, полезное, доброе, приятное, гармоничное, наполненное радостью, счастливое, правильное, отличное, выражающее честь». Эта фраза говорит о том, что подлинная



доброта сердца будет выражена в благочестивых поступках. Она станет истинным украшением для женщины и источником созидания церкви. Говоря об особенной роли женщин в общине, Павел подчеркивает, что они должны приносить в церковь гармонию, выраженную в смиренной добродетели, и культивировать тихую красоту своего благочестивого сердца».

1 Петра 3:1-6

1. Также и вы, жены, повинуйтесь своим мужьям, чтобы те из них, которые не покоряются слову, житием жен своих без слова приобретаемы были,
2. Когда увидят ваше чистое, богобоязненное житие.
3. Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде,
4. Но сокровенный сердца человек в нетленной [красоте] кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом.
5. Так некогда и святые жены, уповавшие на Бога, украшали себя, повинувшись своим мужьям.
6. Так Сарра повиновалась Аврааму, называя его господином. Вы — дети ее, если делаете добро и не смущаетесь ни от какого страха.

Принцип №7 - «Внешний вид должен отражать, что ОН ЯВЛЯЕТСЯ ВТОРОСТЕПЕННОЙ ЗАБОТОЙ христианина, в сравнении с его заботой об освящении сердца (характера)»

3. Как правильно относиться к тем, кто одевается не всегда праведно?

Рим.14

” *А.Коломийцев, «Как не разбиться в тумане?», с.203-207* Одна из главных тем Первого Послания Петра — поведение христиан в антагонистичной Богу среде. Ключевой отрывок первой части послания (1Пет. 2:9) говорит о цели духовного роста верующих — стать проводниками Божьего характера. Возрастая в познании Иисуса Христа, рожденные свыше люди становятся все более похожими на Него. Именно эта схожесть,



эта Христова жизнь в обычных людях, и становится источником влияния на мир. Апостол приводит несколько примеров такого влияния во второй главе: как граждане, христиане влияют на свою страну, повинаясь ее правителям. Как работники они влияют на своих начальников и окружение, покорно выполняя свои обязанности. В этом контексте апостол рассматривает и вопрос влияния христианок на их неверующих мужей. Отрывок начинается важной фразой: «Также и вы жены...» Использование союза «также» уподобляет влияние женщины влиянию Иисуса Христа, о котором говорится непосредственно перед этим. Становясь женой, каждая христианка получает от Бога специальную миссию — быть носительницей Божией жизни и проводником Его влияния в своей семье. Средство этого влияния уникально. Его главными инструментами является внутренняя красота чистого, богобоязненного сердца.

- ” То что женщины могут оказывать сильное влияние на мужчин — факт. К сожалению, без Бога это влияние чаще всего достигается посредством разных греховных инструментов: капризов, скандалов, бунта, борьбы за свои права, манипуляции, сексуального обольщения и т. д. Апостол не отрицает, что жены-христианки оказывают влияние на своих мужей, но это, по его словам, происходит совершенно другими методами. Дух Святой, поселяясь в сердце женщины, делает ее кроткой, доброй, обаятельной, словом, красивой изнутри. Такой, каким был Христос. Для того чтобы христианки не спутали истинную красоту с преходящей, апостол Петр проводит между ними разграничение: «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде...» (1Пет. 3:3).
- ” Здесь Петр почти дословно повторяет сказанное Павлом в 1-ом Тим. 2:9-10. «Внешнее плетение волос» — это экстравагантные прически; «золотые уборы» — увлечение дорогими украшениями; «нарядность в одежде» — эффектная одежда, одетая с целью произвести впечатление. Так же как и апостол Павел, Петр не ставит себе целью привести список запрещенных элементов. Вместо этого, он концентрирует внимание читателей на надлежащем состоянии сердца христианки, которое диктует ей, как украшать себя, создавая других.
- ” Апостол говорит, что распространенные в мире методы влияния греховны и неэффективны. Попытки впечатлить своих мужей экстравагантными прическами, ювелирными украшениями или супермодной одеждой не принесут никакого духовного плода в жизни супругов. Петр не говорит о полном запрете на прически или ювелирные украшения, иначе нужно было бы сказать, что он запрещает «одевание одежды» в целом, (а ведь именно это является дословным переводом фразы «нарядность в одежде»). Он призывает к умеренности и скромности в этих сферах и переносит акцент на развитие второго: очарования сердца, подчиненного Христу.
- ” Контраст между двумя измерениями красоты подчеркивается апостолом Петром неоднократно. Кроме частиц «не» и «но» он противопоставляет «внешнее украшение» «сокровенному сердцу человеку».
- ” Кроме того, он отмечает, что, в отличие от внешней, внутренняя красота «нетленна», то есть не подвластна старению. Для поддержания ее не требуется денежных затрат. Она не зависит от меняющейся моды. Ее источником является мягкость, кротость и чистота женского духа, ставшие плодом богобоязненности.
- ” **Во-вторых**, внутренняя красота ценнее внешней еще и потому, что приобрести ее непросто. Она требует определенной силы духа и зрелости. Для того чтобы излучать красоту Христа, нужно интересоваться Христом, нужно проводить время в общении с Ним, нужно учиться реагировать, как Он, под ударами жизни.



- ” Вам, наверное, неоднократно приходилось отмечать красоту неброских старушек, переживших тяготы войны, лишений и голода. Их терпение, смирение и дух служения делает их намного привлекательнее их молодых внушек. Красота выковывается в жестких условиях жизни. Вне испытаний быть доброй и отзывчивой легко. Но трудности выявляют, есть ли в сердце человека Божий и глубокая посвященность чистоте хождения перед Ним. Способность делать добро «и не смущаться ни от какого страха» появляется тогда, когда есть реальный дискомфорт (В этих ситуациях и проверяется истинная мотивация женской добродетели).
- ” **В-третьих**, апостол повелевает женщинам украшать себя в соответствии со вкусами Бога, а не этого мира или даже своих мужей. Оказывается, у Бога есть эстетические предпочтения. Апостол Петр вместе с Павлом утверждают, что нет ничего, делающего женщину более привлекательной, чем кротость, богобоязненность, чистота и добродетель. Светлое выражение глаз, доброжелательный тон голоса, благие намерения по отношению к ближним подобно лучам солнца расплавляют сердца окружающих Божьим теплом. В этом — красота Самого Бога.
- ” В своем комментарии на 1-е Послание к Тимофею известный пастор Джон Мак-Артур делает точное обобщение библейскому учению о внешнем виде христианок: «Как женщина определяет тонкую грань между приличным одеянием и одеянием, выдающим желание быть в центре внимания? Ответ — в мотивах ее сердца. Женщине необходимо анализировать свои намерения и цели, когда она подходит к вопросу своего внешнего вида. Является ли это желанием показать грациозность и очаровательность ее женственности? Стремится ли она подчеркнуть свою любовь и посвященность мужу, его доброту к ней? Ищет ли она возможность выразить свое сердце, посвященное поклонению Богу? Или же она добивается внимания, выставляя напоказ свое богатство и красоту? Или, что еще хуже, стремясь сексуально возбудить мужчин своей манерой одеваться? Женщина, сосредоточенная на поклонении Богу, будет крайне внимательна к тому, как она одевается, потому что ее сердце будет чутко к тому, что приемлемо и что не приемлемо для нее».